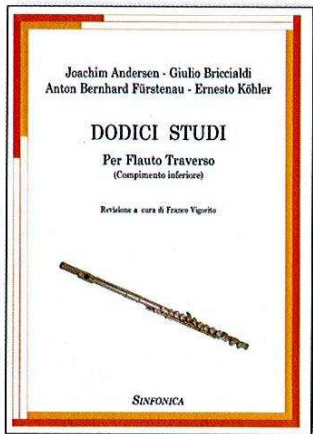


gruppi amatoriali.

Se i vecchi esami sono ancora attuali

Joachim Andersen e altri
Dodici Studi (Compimento inferiore), flauto traverso

Sinfonica 2010, pp. 35



Nel conservatorio, i programmi d'esame dell'oramai vecchio ordinamento si basano sul "mitico" Regio Decreto 11 dicembre 1930, n. 1945. Per la scuola di flauto, al compimento del corso inferiore, sono richiesti, fra l'altro, sei studi. Questi devono essere scelti da una lista di 12 pezzi, del danese Joachim Andersen, del tedesco Anton Bernhard Fürstenau e degli italiani Giulio Briccialdi ed Ernesto Köhler. Il flautista Franco Vigorito ha raccolto questi brani in un pratico volumetto, con succinte notizie biografiche degli autori e sintetici consigli di carattere esecutivo per le musiche. La presenza di qualche refuso non intacca la bontà degli intenti. In modo analogo, lo stesso Vigorito ha raccolto anche i 12 studi per il diploma; scelti dal solito Andersen e dal francese Julius Herman. I nuovi ordinamenti non richiedono più questi obblighi didattici. I "vecchi" studi, tuttavia, saranno sempre utili. Per incrementare tecnica e musicalità. ■

SUONARE NEWS - LUGLIO/AGOSTO 2011

Sped. in Abb. postale - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Filiale di Milano - contiene I.P.



recensioni **MUSICHE**
di ANTONIO GALANTI
(antonio.galanti@inwind.it)