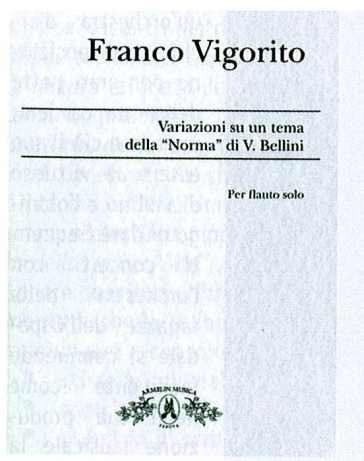




Recensioni **Musiche&Libri**

del discorso musicale, gusto negli accompagnamenti della melodia. Dove è un poco trattenuto, forse per non forzare troppo il limite classico, è nelle sonorità più forti, dove non riesce più a convincere e a mettere a fuoco perfettamente quel senso di forza elementare e di turbolenza sentimentale che nemmeno la più asettica delle letture può esorcizzare.

Filippo Staiano



F. Vigorito

Variazioni su un tema della "Norma" di V. Bellini
per flauto solo
Edizioni Armelin Musica Padova

La Norma fu rappresentata al teatro alla Scala il 26 dicembre 1831, accolta freddamente alla prima recita fu in seguito calorosamente applaudita. Il tema utilizzato per le variazioni su un tema della Norma è quello della caballetta all'inizio del primo atto "Ah bello a me ritorna" che segue la celeberrima Casta Diva, quindi a differenza di quello che si pensa queste composizioni sono causa scatenante di una struggente malinconia, nutrono il culto dell'occasione persa, accendono un dramma che è declamazione quasi vocale, evocano un'antichità non filologica, bensì mitologica. Tutto con sonorità varie e stacchi di tempo appropriati al continuo variare