

Giacomo Mirra



Avviato fin da piccolo allo studio del violino, Giacomo Mirra si è diplomato al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno con il massimo dei voti e la lode (M° A. Autieri). Ha seguito

vari corsi di perfezionamento con i Maestri M. Marin, C. Anzinger, F. Cusano, S. Quaranta, S. Tchakerian, M. Fiorini, S. Accardo, Z. Bron e F. De Angelis. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre tra i primi ("Luigi Denza" di Castellammare di Stabia, 1° premio assoluto; "Internazionale di Massafra", 1° premio; "Città di Mercato S. Severino" edizione europea, 1° premio assoluto;). Si è esibito in diverse formazioni cameristiche e sinfoniche tra cui l'orchestra del teatro S. Carlo di Napoli sotto la direzione del M° Muti, ed ha eseguito in qualità di solista alcuni tra i maggiori concerti del repertorio violinistico (Vivaldi, Mozart, Wieniawski) con l'Orchestra di Stato Ucraina "Harmonia Nobile", l'Orchestra Femminile del Teatro Magiario di Cluj-Napoca e la "Sorrento Sinfonietta". Segue i corsi di perfezionamento del M° Tchakerian all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Ha vinto 2 volte l'audizione all'Arena di Verona, dove ha sottoscritto un contratto per l'estate 2014. E' inoltre violinista del Salerno Piano Trio insieme al violoncellista Antonio Amato e il pianista Vincenzo Zoppi. Il Trio è risultato vincitore di numerosi concorsi e rassegne in varie città italiane ed estere ed è impegnato in un'intensa attività concertistica. La formazione è attualmente sotto la guida del prestigioso Trio di Parma.



Edizioni Musicali
VigorMusic

www.vigormusic.it



CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI EBOLI



Edizioni Musicali
VigorMusic



CONCORSO DI
ASSOCIAZIONI CULTURALI



ANA CRISTINA TARTZA

Masterclass *di violino*

PROGRAMMA LIBERO

Assistente Giacomo Mirra

24 · 25 Febbraio 2015
Sala concerti San Lorenzo
Eboli (SA)

INFO

tel. (+39) 347 2993793
info@vigormusic.it
www.vigormusic.it

Ana Cristina Tartza



Nata in Romania, proveniente da una famiglia di musicisti genitori, ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni, poi li ha proseguiti sotto la guida del M° Stefan Ruha presso l'Accademia di Musica di Cluj – Napoca (Romania) dove si diploma.

A soli 11 anni fa il suo debutto come solista con l'Orchestra Filarmonica di Sibiu (Romania).

È stata scelta, dopo una concorso internazionale, per l'Orchestra Jeunesses Musicales con la quale si è esibita a Berlino (Filarmonica), Amsterdam (Concertgebouw), Verbier Festival (Svizzera), Israele, Cina e Spagna sotto la direzione di Sir Neville Marriner, Kurt Masur, Yury Temirkanov e Yakov Kreizberg.

Nel 1999 ha ricevuto una borsa di studio per perfezionarsi con il M° Gerard Poulet presso il Conservatorio di Fontainebleau (Francia) e, nello stesso anno, ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Violino "Béla Bartók" organizzato dall'Università di Musica di Vienna (Austria).

Ha partecipato ai corsi estivi dell'Accademia Chigiana di Siena (Italia) e il Brevard Music Center (Stati Uniti), dove si è perfezionata con il Trio di Trieste e Glenn Dichterow (1° violino della Filarmonica di New York).

Ha tenuto numerosi concerti in Romania, Austria, Italia, Francia, Portogallo e Stati Uniti.

Nel 2001 ha continuato i suoi studi negli Stati Uniti presso le Università di Carnegie Mellon, Pittsburgh, e Boston, sotto la guida degli insegnanti Sydney Harth e Yuri Mazurkevich, ottenendo un master in violino. Durante questo periodo è stata 1° violino della Boston Civic Orchestra, New Bedford Symphony e assistente violino dell'orchestra del Teatro dell'Opera di Pittsburgh.

Nel 2004 ha vinto il posto di primo violino della Orquestra do Algarve (Portogallo). Sempre in Portogallo, è stata invitata regolarmente dalla Orquestra Metropolitana de Lisboa e ha insegnato presso il Conservatorio di Vila Real de San Antonio.

Nel 2007 vince il concorso internazionale come 1° violino dell'Orchestra Sinfonica di Salta (Argentina).

Parallelamente svolge intensa attività di insegnamento e di concertista.

CONCERTO DI PREMIAZIONE

Sala Concerti

“San Lorenzo” · Eboli (SA)

**Mercoledì
25 Febbraio 2015
ore 20.30**

*Si esibiranno
tutti gli allievi effettivi
della Masterclass.*

ISCRIZIONE

NOME.....
COGNOME.....
INDIRIZZO.....
.....CAP.....
CITTÀ.....
TEL..... FAX.....
MAIL.....
CODICE FISCALE.....
MATRICOLA ENPALS.....
SPECIFICARE TIPO DI PARTECIPAZIONE
(effettivo o uditore).....

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali che viene svolto esclusivamente per la Master-class in oggetto e nel rispetto di quanto stabilito dall'art.13 D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato al fine della realizzazione della master-class.

FIRMA.....

Le lezioni si svolgeranno presso Sala concerti San Lorenzo di Eboli (SA). Gli allievi sono suddivisi in EFFETTIVI ed UDITORI (età max 35 anni).

Max 10 allievi effettivi (per l'iscrizione farà fede la data di invio della domanda)

• TASSA DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

ALLIEVI EFFETTIVI: €120.00

Durata lezione: 2 lezioni individuali della durata di 40'

ALLIEVI EFFETTIVI SMIM e LICEI MUSICALI: € 50.00

(la quota comprende una lezione individuale di 20')

ALLIEVI UDITORI: € 30.00

(La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita)

A tutti gli allievi effettivi, verrà Rilasciato ATTESTATO DI MERITO E ATTESTATO ARTISTICO. Agli allievi uditori, delle SMIM, dei licei musicali sarà rilasciato un ATTESTATO DI FREQUENZA E ATTESTO ARTISTICO.

La domanda di iscrizione corredata da una fototessera, dovrà essere spedita a: VIGOR MUSIC via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) ITALIA oppure info@vigormusic.it entro il 30 Gennaio 2015.

La tassa di iscrizione potrà essere effettuata tramite bonifico bancario direttamente alla VigorMusic IBAN IT76L0760115200001001958949 oppure C/C postale n. 1001958949