

Scheda Iscrizione

NOME.....
COGNOME.....
NATO A.....
IL.....
RESIDENTE via.....
CAP.....CITTÀ.....
TEL.....
MAIL.....
CODICE FISCALE.....
effettivo uditore

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali, immagini e video esclusivamente per la Masterclass in oggetto e nel rispetto di quanto stabilito dall'art.13 D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali, di cui si garantisce la massima riservatezza.

FIRMA.....

(per i minori firma di un genitore)

Le lezioni si svolgeranno presso
Istituto Salesiano Sant'Antonio da Padova-Soverato (CZ)

Gli allievi sono suddivisi in EFFETTIVI ed UDITORI.

TASSA DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

Master per orchestra di Flauti Totti - Sirignano

ALLIEVI EFFETTIVI: € 80,00 (50 freq. + 30 iscr.)

Master Mazzanti

ALLIEVI EFFETTIVI: € 230,00 (200 freq.+ 30 iscr.)

(2 lezioni individuali in totale)

Master Graf - Taballione (DOPPIA MASTER)

ALLIEVI EFFETTIVI: € 280,00 (250 freq. + 30 iscr.)

(1 lezione individuale con ciascuno dei due maestri)

Master Vella

ALLIEVI EFFETTIVI: € 230,00 (200 freq.+ 30 iscr.)

(2 lezioni individuali in totale)

ALLIEVI UDITORI: € 50,00 (da versare per ogni master)

- Al momento dell'iscrizione verranno inviate in formato PDF le parti dei brani previsti per il concerto dei partecipanti alla master dei maestri Totti - Sirignano.

- La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita.

- A tutti gli allievi effettivi e uditori sarà rilasciato attestato di frequenza.

-ciascuna lezione ha una durata di 50 minuti (tranne per la master Totti - Sirignano per cui è previsto un monte ore totale di 12 ore in due giorni)

La **domanda di iscrizione**, insieme da una fototessera, dovrà essere spedita **entro il 07 Giugno 2015** a:

Associazione Magna Graecia Flute Choir

Via Giovanni XXIII, 77 - 88021 BORGIA (CZ) ITALIA

oppure via mail a: mgfc2013@libero.it

La **tassa di iscrizione** potrà essere effettuata tramite bonifico bancario direttamente sul conto corrente dell'Associazione presso la BP dell'Emilia

IBAN: **IT 83 Z 05 3874247 000 000 1020385**

Causale: Quota Master (indicare il/i nome/i Maestro/i) e il nome dell'allievo partecipante (specificare anche se effettivo o uditore)



Istituto Salesiano Sant'Antonio da Padova Soverato (CZ)



Come arrivare a Soverato:



IN AUTO: Soverato è raggiungibile dalla fascia jonica tramite la SS 106 (E 80) Taranto-Reggio Calabria, mentre dalla fascia tirrenica tramite l'autostrada A3 Salerno-Reggio Calabria.



IN AUTOBUS: Si può raggiungere Soverato da Bologna, Milano, Torino, Firenze e Roma tramite le autolinee Federico S.p.A. Maggiori informazioni su www.autolineefederico.it



IN TRENO: Per raggiungere Soverato in treno dalle varie città italiane si può fare scalo alla stazione di Lamezia Terme e poi tramite coincidenze si raggiunge prima Catanzaro Lido e poi Soverato. Maggiori informazioni su www.trenitalia.it



IN AEREO: Soverato è servito da un importante Aeroporto Internazionale situato a circa 50 km nel versante tirrenico, in Località Sant'Eufemia nel Comune di Lamezia Terme. Maggiori informazioni su www.secal.it. Un altro aeroporto si trova a circa 70 km da Soverato ed è quello di Sant'Anna di Crotona, nel Comune di Iacola Capo Rizzuto. Maggiori informazioni su www.aeroporto.kr.it

La struttura ospitante le master offre anche la possibilità di posti letto convenzionati

Prenota subito !

Sistemazione in Camera tripla o quadrupla

Solo pernottamento **€ 20,00 a notte**

Mezza pensione **€ 30,00 a notte**

(colazione e pranzo compresi)

Per info e prenotazioni **338 3846022**

referente **Don Ciro Solofra**

L
U
G
L
I
O

2
0
1
5



Gran Galà del Flauto

Masterclass di Alto Perfezionamento
Seminari - Concerti

Istituto Salesiano
Sant'Antonio da Padova - Soverato (CZ)

Nicola Mazzanti

Master di Ottavino

4 - 5 - 6 Luglio

Peter-Lukas Graf

Paolo Taballione

Assistente: **Franco Vigorito**

Master di Flauto

10 - 11 - 12 Luglio

Paolo Totti

Verio Sirignano

Master Orchestra di Flauti

14 - 15 Luglio

Salvatore Vella

Master di Flauto

18 - 19 - 20 Luglio

Pianisti Accompagnatori

Stella Luce Pontoriero - Carmine Calabrese

Nicola Mazzanti



Dal 1988 ottavino solista dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Svolge un'intensa attività come solista e in gruppi di musica da camera sia col flauto che con il piccolo, in Italia e all'estero. Molti compositori hanno scritto per lui brani per ottavino e pianoforte o concerti con orchestra. Il suo nome è legato a numerose prime assolute eseguite. Come solista, ha suonato con orchestre come i Pomeriggi Musicali di Milano, la Malta Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Firenze e l'Orchestra Akronos di Prato. Convinto sostenitore dell'ottavino come espressiva voce solista, è regolarmente invitato nelle più prestigiose Conventions flautistiche internazionali è **professore di ottavino** alla Hochschule di Lucerna in Svizzera, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e al Conservatorio "Verdi" di Milano. Dal 2001 tiene regolari e frequentatissimi corsi annuali di ottavino (Firenze e Roma) Ha pubblicato tre CD interamente dedicati al repertorio originale per piccolo e piano.



Paolo Totti



È nato e formato a Roma compiendo gli studi musicali di Flauto Traverso a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia e laureandosi in filosofia con 110 e lode all'Università La Sapienza. Autore di Saggi monografici, articoli di rivista e revisioni è il Fondatore e Direttore stabile dell'orchestra "I Flauti di Toscanini" con la quale ha diretto solisti del calibro di Emmanuel Rossfelder, il Trio Cardoso, Guy Touvron, Nicola Mazzanti, Peter-Lukas Graf.



Verio Carlo Sirignano

Ha iniziato lo studio del flauto presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Nell'ultimo decennio, ha rallentato l'attività concertistica per dedicarsi, a tempo pieno e con passione, all'attività didattica, realizzando libri di studi per flauto e trascrivendo composizioni per quintetto di fiati e orchestra di flauti. Il suo più recente impegno didattico è la creazione del "Veipo Flute Choir", orchestra di flauti che nasce all'interno del Conservatorio di Vibo Valentia nel 2007. Numerosi sono i concerti proposti dal "Veipo" sotto la sua direzione in tutto il meridione d'Italia, nella Sicilia e, nel 2011 nel sud d'Inghilterra e nel 2013 a Malta. Dal '79 è ordinario di flauto presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Peter – Lukas Graf



Peter-Lukas Graf è nato nel 1929 a Zurigo. Ha studiato con André Jauret e successivamente con Marcel Moyse. Nel 1949 ottenne il *Premier Prix* in flauto e l'anno successivo il diploma in direzione d'orchestra. Nel 1950 divenne primo flauto solista della Winterthur Symphonie Orchester. Ha collaborato con Bruno Canino, Jörg Ewald Dähler, Edith Fischer, Bruno Giuranna, Ingo Goritzki, Franco Gulli, Heinz Holliger, Konrad Ragossnig, Klaus Thunemann, Sandor Vegh. Come direttore/solista ha lavorato con un gran numero di orchestre da camera quali la Camerata Zürich, la English Chamber Orchestra, la Scottish Chamber Orchestra, la Festival String Luzern, la Academy of St. Martin in the Fields, la Stuttgarter Kammerorchester, la Südwestdeutsche Kammerorchester ecc. Nel 2005 ha ricevuto il titolo di *Doctor honoris causa* dell'Accademia di Musica di Cracovia; l'Associazione Nazionale flautistica USA gli ha conferito il 'Lifetime Achievement Award'. Molti sono i compositori che hanno dedicato opere per flauto a Graf, tra i tanti ricordiamo Salm, Bärtschi, Bovey, Fassbind, Gasser, Holliger, Prinz, Ringger, Yamada, Zimmermann. È autore di tre importanti testi didattici pubblicati dalla casa editrice tedesca Schott di Magonza (*Check-up, Interpretation e The singing flute*) che, nel loro insieme (*Esercizi di base per flautisti*), costituiscono uno dei più moderni metodi di studio per il flauto. Attualmente pubblica per le edizioni musicali VigorMusic (Italia).



Franco Vigorito



Flautista e direttore d'orchestra, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica di Salerno. Ha inciso per la Rai, Bongiovanni ecc. musiche in prima mondiale. È direttore editoriale della casa editrice VigorMusic.



Sebastiano Valentino

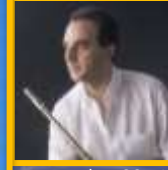


Nato nel 1981, inizia lo studio del flauto all'età di 15 anni, sotto la guida del M° Sirignano. A 20 anni, compiuti gli studi, inizia a insegnare nelle scuole medie ad indirizzo musicale ed è titolare a tutt'oggi della cattedra nell'I.C. di Squillace (CZ). Da subito ha affiancato l'attività concertistica a quella didattica, come esecutore prima (in diverse orchestre) come direttore poi. È fondatore e direttore della **Magna Graecia Flute Choir**, compagine di flauti calabresi con la quale ha svolto diverse tournée in Italia. È presidente dell'omonima associazione, coordinatore dei corsi di formazione orchestrali giovanili (MGCD Young) e ideatore della manifestazione GRAN GALA' DEL FLAUTO

Paolo Taballione



Paolo Taballione nasce a Roma nel 1981. Nel 2008 vince il Concorso per Primo flauto nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, nell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e dal Settembre dello stesso anno è il Primo Flauto Solista della "Bayerische Staatsoper" di Monaco di Baviera. Dopo essersi diplomato nel 2001 al Conservatorio "S. Cecilia" in Roma, sotto la guida del M° G. Schiavone, si perfeziona con i più grandi flautisti del panorama internazionale: M. Marasco J.C. Gerard, M. Larrieu, D. Formisano, M. Caroli, W. Schultz. Prosegue gli studi in Svizzera al "Conservatoire Supérieur de Musique de Genève" nella classe del M° J. Zoon, ottenendo brillantemente nel 2007 il "Diplôme de Soliste avec Distinction" all'unanimità. Alla sua intensa attività flautistica, affianca dal 1998 lo studio della Composizione, disciplina in cui si è diplomato nel 2008, nella classe del M° F. Carotenuto al Conservatorio "S. Cecilia" in Roma, con il Massimo dei Voti.



Salvatore Vella



nato nel 1966, si è diplomato nel 1985 con il massimo dei voti sotto la guida del M° Petruzzello al Conservatorio di Palermo, proseguendo successivamente gli studi con Wolfgang Schulz, Emmanuel Pahud, Alain Marion e con Angelo Persichilli del quale poi diventa l'assistente. Ha collaborato in qualità di 1° flauto e non con importanti orchestre tra le quali: l'Orchestra del Teatro alla Scala e l'Orchestra Filarmonica della Scala dirette dal M° Muti, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro di Cagliari, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma con la quale ha effettuato tournée e registrazioni discografiche "Musicom e Deutsche Grammophone" sotto la direzione del M° Chung. È stato vincitore di numerosi concorsi tra i quali: Premio Speciale a Concorso Internazionale di Musica da Camera di Caltanissetta con il Quintetto di fiati Belliniano, "Boario Musica 94", Concorso Nazionale ed Internazionale di Flauto "G. Briccialdi" 1995 e 1996. Svolge un'intensa attività concertistica da solista e con vari gruppi da camera, prevalentemente con il Quintetto di fiati Belliniano e l'Ensemble Belliniano coi quali ha effettuato concerti per prestigiose Istituzioni musicali in Italia e all'estero (Lituania, Brasile, Giappone, Indonesia, Turchia, Russia, Argentina). È costantemente invitato a Festival flautistici in Italia e all'estero, a far parte di commissioni di concorsi nazionali ed internazionali e a tenere master e corsi di perfezionamento in Italia e in Giappone. Dal 1989 è 1° Flauto solista dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania. Dal 2001 è testimonial della Pearl Music Instruments Japan.